

MISMO PRÉSENTE...

RIDICULE

OU

LES TRIBULATIONS D'UN CLOWN D'ANNIVERSAIRE





NOTES D'INTENTION

Inspiré par mon expérience dans le spectacle vivant, j'ai eut l'envie de construire un spectacle sur le métier de clown et ses différentes déclinaisons.

En premier lieu, je me suis attaché au clown d'anniversaire. Le clown d'animation, souvent réduit au rôle de simple amuseur pour enfants, qui fait tout son possible pour faire rire, quitte à se ridiculiser.

Je m'intéresse ensuite au clown de cirque qui n'hésite pas à se mettre en danger pour impressionner son public en réalisant des prouesses techniques et dangereuses. L'accident n'est jamais bien loin... et c'est justement ce qui tient le public en haleine.

Enfin, j'aborde le clown triste. Le clown sensible qui a échoué et qui, démuni, tombe le masque pour nous confier ses doutes, ses difficultés et ses frustrations. Trois facettes pour un même clown... avec toujours les notions de sacrifice et de ridicule.

Est-ce que le jeu en vaut vraiment la chandelle ?

En répondant ici par l'affirmative, la figure libre et entière du clown rend hommage à tous ceux qui affirment leur singularité et tracent leurs propres chemins de traverse sans peur du ridicule.



SYNOPSIS

Mismo vous invite à une grande fête d'anniversaire.

Alors venez vous amuser avec un clown prêt à tout pour vous faire vivre un moment inoubliable.

Mais attention !

Mismo a une fâcheuse tendance à s'emballer et tout gâcher...

A ses risques et périls, le clown vous attend.

Venez Nombreux !



FICHE TECHNIQUE

Tout public
conseillé à partir de 4 ans

durée : 50 mn

Jauge : 200 personnes

Tout Terrain

exterieur ou interieur

Espace minimum : Ouverture de 5m,

Profondeur de 5m, hauteur de 3m50.

Installation : 30mn, démontage : 30mn

DISTRIBUTION

création et jeu : Emeric BRILLANT

**Regards Extérieurs : Michaël Egard, Lou Crusson,
Barbara Gay.**

**Soutiens : Théâtre Ecole Le Samovar (93), Cie Les
Poètes se déshabillent (35), L'Artisane Cie (72)**

DISCIPLINES

**Clown, Accordéon diatonique, Sculptures sur Ballons,
Slam et Cirque tout terrain**

LE PORTEUR DU PROJET

Emeric commence le spectacle de rue en autodidacte par le biais du jonglage et de l'accordéon. Attiré par le clown, il se forme lors de stages dirigés par Fred Robbe (Théâtre du Faune) et Vincent Rouche (Cie du Moment).

En 2010, il s'installe en Guyane Française où il devient intermittent du spectacle en 2012. Il y collabore avec plusieurs compagnies telles que le Théâtre de La Ruche, la Cie du Manguier et la Cie Malabarouf. En parallèle, il crée "Musette Circus", son premier spectacle solo, qu'il joue sur le littoral et les fleuves Guyanais.

De retour en Métropole en 2018, il s'installe à Rennes d'où il développe et propose ses services clownesques un peu partout en France.

En 2023, il intègre le cycle de création du Samovar pour débiter un nouveau projet. Il continue ensuite le travail avec Barbara Gay (L'Artisane Cie) pour aboutir au spectacle "Ridicule".



LA COMPAGNIE MISMO

Créée en 2018, la Compagnie Mismo propose ses spectacles et animations un peu partout en France. Cultivant la culture du spectacle de rue, elle privilégie l'auto-production de spectacles légers et autonomes afin d'être adaptables aux lieux et conditions proposées. Les arts de la musique, du chant, du cirque et de la sculpture sur ballons y sont rassemblés sous l'égide du clown.

Ici, pas de quatrième mur...La relation avec le public fait partie intégrante des spectacles et de leur processus de création.

CONTACTS

(+33)7.67.70.92.33

ww.ciemismo.com

mismo.clown@gmail.com

